



ULEFOSS ROTARY KLUBB

REFERAT FRA KLUBBMØTE

Dato	År	Referent
24. januar	2019	Per Harald Hermansen

Fødselsdager og klubbinfo

Bursdag: Hans og Ragnar.

Presidenten holdt et kort minneord over vårt forhenværende medlem Jacob Henriksen, som brått avgikk ved døden i Spania nylig.

Dagen i dag

Navnedag Joar, Jarl og Jarle

Ord for dagen:

[George Eliot](#): «Velsignet er den som ikke sier noe når han ikke har noe å si» (originalt: «Velsignet være den mann som, når han ingenting har å si, avstår fra å bekrefte dette faktum.»)

2002: daværende Kultur- og kirkeminister Valgerd Svarstad Haugland: «EPO? Er ikke det forkortelsen for en sånn europeisk organisasjon, eller er det en måleenhet?»

Fødte

1705: [Kastratsangeren Farinelli](#). 1917: [Ernest Borgnine](#), hvis siste kone var norsk. 1944: Børsdirektør [Svein Arild Andersen](#). 1947: [Øystein Sunde](#). 1956: [Hanne Krogh](#).

Døde

[Sir Winston Churchill](#) (1874-1965). 2003 [Rolf Kirkvaag](#) (1920-2003)

Begivenheter, etc.

- 1848: [Gullrushet i California](#) begynner
- 1942: Britiske og norske [commandosoldater](#) raidet [Stordø kisgruve](#) (svovelkis) på Stord i «[Operation Cartoon](#)».
- 1945: Vinmonopolet ville ha inn to flasker med skrukork for at man skulle få kjøpt en flaske vin
- [Kosmos 954](#) falt ned over Canada, og radioaktivt avfall ble spredt over et større område.
- 1981: En gruppe samer setter i gang en ny sultestreik, i protest mot at anleggsarbeidene til [Alta-utbyggingen](#) blir gjenopptatt.



Forfatter George Eliot



Sir Winston Churchill,
1945

Journalist Roald Marker, NRK:

Litt om journalistjobben, og noen reportasje-eksempler.

Siljangutten Roald har bakgrunn fra Posten, både som postmann og som videofilmaker. Disse jobbene hadde han i Oslo, der han bodde i 21 år. Han kom hjem igjen til Telemark 1997, og fikk journalistjobb i TV Telemark, som skulle utkonkurrere NRK! Hadde en liten tur innom TV2, der han hadde ansvar for sport. En gang gikk «alt» galt. Han skulle intervju sportspersonlighetene Rösler og Sandstø. Davy Wathne ventet på innslaget i Bergen, for å få det inn i sendingen. Da karene omsider ankom, måtte intervjuet stokkes om på sparket – og måtte til og med tas på engelsk! Wathne roper over telefonen: «Nå må du på, Marker!» Og det gikk – så vidt. Bildet i reportasjen viste en stor Odd stadion, med Roald Marker som en liten figur langt borte. Fikk en noe kritisk telefon fra sjefen: «Her gikk det meste galt! Men det meste kunne ikke du noe for.» Tilgivelsen var et faktum.

Fra 2007 har Roald hatt jobb i NRK Østafjells, med base i Porsgrunn.

Roald spør: «Fake News» - serverer vi det? Lokalt er det lite av det. Er vi objektive? Roald liker å si det, men går man til kjernen, er det vanskelig å balansere. Intervjuobjektet har noe å si, og motparten har noe å si. Alt kan ikke bli med i innslaget, det blir for langt, så det må klippes ned og spisses, og helst lages en konflikt. Dermed kan balansen bli noe skjev, den ene eller andre veien. Et aktuelt eksempel er «Rosenborg-konflikten». Den har det blitt mange saker av i mediene – og så plutselig, så var den over. Det er viktig å gripe sakene før de blir løst, for å ivareta dramatikken.

En konflikt blir en motor i reportasjen, med den spenningen som oppstår mellom mennesker, eller i en person. Vil Ingebretsen-brødrene greie å nå sine mål, for eksempel?

Eksempel fra Nome: Statens vegvesens entreprenør drev med kantklipp, og tok en del av en kornåker hos en bonde, Da gjaldt det å lage en reportasje med en gang! Intervju med bonden, og med Statens vegvesens byggeleder Ingmar Ulvenes. Kanskje blir det erstatning, sier Ulvenes. Han har åpenbart lært seg oppskriften på mediehåndtering av tabber: «Innrøm feilen, og legg deg flat!»

Roald begynte å filme og redigere mens han jobbet i Posten på 80-tallet. Var interessert i foto og video. På denne tiden laget mange større virksomheter videoer for å informere egne ansatte. Roald fikk jobb med dette i Posten, og laget en 70-80 reportasjer i løpet av 7-8 år. Så var det ikke lenger noen jobb for ham i Posten.

Roald tok så journalistutdanning. Så kom Per Simon og TV Telemark, og ville ha ham. De trengte folk som kunne «hele jobben» – filme, intervju, redigere.

Nytt reportasje-eksempel: Om et par med hytte langt fra vei, men med 220V elektrisk anlegg. Fikk til dette ved å bruke solceller og brukte elbilbatterier fra Think-biler. Men de hadde ikke lyst til å stå frem. Men Roald fant en annen, Øyvind i Nittedal, og laget reportasje med ham i stedet. Fant også en bedrift på Sørlandet, som leverer slike solcelle / batteriløsninger, til ca. 50 000 kr. Med et slikt anlegg kan man få man et kraftoverskudd, og kan levere strøm til nettet, og slik tjene på det.

Hverdagen i NRK Telemark:

35 ansatte, 44 årsverk. Start 05.00. Sending fra 06.00. De fleste kommer ca. 8. Morgenmøte 08.30, med gjennomgang av saker, tips, oppgavefordeling, m.v. Fra klokka 17 er TV-teamet på plass, med sine lokalnyttssendinger i forkant av nyhetsendingene utover kvelden. I tillegg kommer nyheter på nett.

Reportasjeeksempel: 2009: «Full City» grunnstøtingen, med massiv mediedekning. Plutselig visste alle i Norge om Telemarkkysten og Såstein. Det var valgår, og mange politikere kom for å «sole seg» i medieglansen. Reportasjeinnslaget viste skipet som ble trukket av grunn. En dramatisk historie, og veldig godt laget.

Så en sak om dronning Sonja som kunstner, med utstillingsdebut på Galleri Nicoline i Kragerø. Både reportere og kunstner var noe ansente, som rimelig kan være. «Som en eksamen» sa dronningen. Hun kunne fortelle at hun finner inspirasjon i landskapet, blant annet på Svalbard. Hun var svært fornøyd, både med galleriet og utstillingen. Galleristen var også meget fornøyd! Innslaget ble redigert i et smug i Kragerø, tekst skrevet ned på en serviett og lest inn, og alt ble sendt inn til Oslo kvart på sju. Og det ble med i Dagsrevyen! Hektisk, men også moro, når det går bra.

Så ble vi vist et innslag om nullvisjonsstrekningen for motorsykkel (MC) på rv. 32 (Siljanveien, strekningen Skien-fylkesgrensen). Vi så intervjuer med to som hadde hatt ulykker: En av dem hadde krasjet før nullvisjonsstrekningen ble etablert. Han veltet, skled bortover asfalten, bråstoppet mot en rekkverksstolpe, fikk et brudd i ryggen, og ble lam. Den andre hadde maken ulykke, men etter at det var gjort skadeavbøtende tiltak. Han traff underskinnen som nå var montert lavt på rekkverket i yttersving, og kom uskadd fra hendelsen. Andre tiltak som ble utført på Nullvisjonsstrekningen var polstring av stolper, flytting av stolper fra yttersving til innersving, bortsprenning av fjellrabber, oppmyking av sideterreng, m.v. Prisen var ca. 5 millioner. Tatt i betraktning at en dødsulykke i trafikken har en samfunnsøkonomisk estimert kostnad på ca. 35 millioner kr, så er dette en god investering. Bare den sistnevnte ulykken, uten personskade, har «betalt» investeringen. Dette er for øvrig verdens første nullvisjonsstrekning for motorsyklister.



Sving med rekkverk med underskinne

Torgrim fra den første av MC-ulykkene ble lam, og sitter i rullestol. Men han har ikke satt seg til å sture: Han trener bordercollien James på toppnivå (champion), og mekker motorsykler fra rullestolen.

Dagens redigeringsmuligheter er langt bedre enn da Roald begynte med video på 80-tallet. Nå redigeres det fra PC, og klipping og liming foregår ved hjelp av datamus, og ikke med saks og tape. Roald ble vel fortjent takket av presidenten for et interessant foredrag, og fikk en Ulefoss-jente. Som en bonus vant han også en flaske vin!



Ulefoss-jentene er alltid populære. Her sammen med en glad NRK-journalist Roald Marker og ei glad Stord-jente